

LABORATORIO DI SAND ART A SCUOLA

“Un granello di sabbia rispecchia la meraviglia dell’universo...” (Paulo Coelho)



Insegnante

Sand Artist prof.ssa Paola Saracini

Tipologia di attività

Laboratorio di approccio e conoscenza della tecnica della Sand Art

Destinatari

Alunni dai 6 ai 14 anni

Finalità

La proposta “Laboratorio di sand art a scuola” è finalizzato a sviluppare le capacità espressive, creative, tattili e sensoriali degli alunni, attraverso la Sand Art, l’arte del disegno sulla sabbia.

Svolgimento delle attività

Le attività possono svolgersi di mattina o di pomeriggio ed è strutturata in due parti: il laboratorio e lo spettacolo.

Il laboratorio si articola in più sessioni, ciascuna della durata di 30-45 minuti a cui partecipano gruppi di dodici alunni. I ragazzi vengono accompagnati alle loro postazioni in una stanza semi-buia. Nell’aula vengono posizionati tre tavoli luminosi. Tra questi, c’è n’è uno principale, collegato alla telecamera che permette di visualizzare su uno schermo i disegni che vengono realizzati.

Il gruppo viene quindi diviso in tre sottogruppi di quattro ragazzi, che si dispongono attorno ai tavoli e iniziano a disegnare dopo una mia breve introduzione e sotto la guida delle insegnanti.

A intervalli successivi i ragazzi ruotano sui tavoli in modo che tutti abbiano la possibilità di disegnare su quello principale con la telecamera.

Grazie ai tavoli luminosi e alla sabbia i ragazzi hanno la possibilità di concentrarsi sul rapporto con lo spazio e i materiali con cui entrano in contatto, dando sfogo alla propria fantasia in un continuo gioco di creazione di forme, spessori, sfumature e colori diversi.

Terminati i laboratori, viene proposto ai ragazzi uno spettacolo di Sand Art adatto alla loro età. Gli alunni, coinvolti dalla performance, riconosceranno movimenti e posizioni delle mani apprese durante i laboratori, osservando l'abilità dell'artista nel disegnare a ritmo di musica.

Obiettivi formativi ed educativi

Insegnare ai ragazzi una nuova tecnica di disegno partendo dalle forme più semplici per crearne sempre di più complesse.

Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione della sabbia.

Favorire, attraverso il gioco, la sperimentazione, l'espressione delle capacità creative individuali.

Sviluppare la fantasia e l'immaginazione.

Lavorare in gruppo: il tavolo luminoso è un "luogo sociale": attorno ad ognuno di essi lavorano contemporaneamente più ragazzi. Essi imparano a rispettare le creazioni degli altri senza rovinarle con i loro movimenti; comprendono che realizzando disegni in coppia il loro spazio a disposizione raddoppia; interagiscono e si confrontano osservando i disegni altrui e si aiutano a vicenda.

Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione e di rispetto e cura del materiale a disposizione.

Materiali

Sabbia, tavolo luminoso

Metodologia

Attraverso la curiosità per la tecnica e l'interesse, i ragazzi imparano in modo spontaneo, divertendosi. Gioco, sperimentazione e apprendimento procedono di pari passo.

Contatti

telef. 347 2769127

e-mail info@paolasaracini.it

sito web www.paolasaracini.it

paolasaracini-sand artist youtube

paolasaracini-sand artist facebook

paolasaracini_sandartist instagram

Breve biografia Paola Saracini

La passione per il disegno e la pittura ha sempre caratterizzato la vita di Paola Saracini portandola a frequentare prima l'Istituto d'Arte e poi l'Accademia di Belle Arti. Crescendo e perfezionando la tecnica grafica e pittorica, la curiosità l'ha spinta a sperimentare nuove tecniche e cercare diversi materiali. Tra questi proprio la sabbia, che l'ha attratta da subito perché per sua natura è così effimera, sfuggente e allo stesso tempo materica, duttile e malleabile.

Tra le ultime performance di sand art realizzate, nel 2019 si è esibita per #FuturaLeonardo MIUR social presso Castel Sant'Angelo, Roma; ha creato scenografie e performance di sand art per "Histoire du soldat" di I.Stravinskij con Peppe Servillo presso i teatri di Terni ed Amelia e animazioni di sabbia per il "FuoriBit" Regione Marche Lonely Planet Best in travel 2020 presso Palazzo Bovara a Milano.

Dal 2007 è docente titolare della cattedra di Educazione Artistica presso l'Istituto Comprensivo Pinocchio-Montesicuro di Ancona



Paola
Saracini